

Проектная деятельность

В основу методов проектов положена идея о направленности учебно познавательной деятельности школьников на результат, который достигается благодаря решению той или иной теоретически значимой для ученика проблемы. Внешний результат можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Основные требования к учебному проекту

- Разрешение конкретной, причём социально значимой *проблемы* – исследовательской, информационной, практической
- *Планирование* действий по разрешению проблемы – выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков ответственных.
- Исследовательская работа учащихся как обязательное условие каждого проекта. Отличительная черта проектной деятельности – *поиск информации*, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участникам проектной группы.
- Результатом работы над проектом, иначе говоря, его выходом, является *продукт*, который создается участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы.
- Осуществление проекта требует на завершающем этапе *презентации* продукта и защита самого проекта.

Таким образом, проект это «пять П»: проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация. Шестое «П» проекта – это его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

Персональные и групповые проекты

1. Преимущества персональных проектов:

- план работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной точностью
- у учащегося формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него
- учащийся приобретает опыт на всех без исключения этапах выполнения проекта – от рождения замысла до итоговой рефлексии
- формирование у учащегося важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) оказывается вполне управляемым процессом

2. Преимущества групповых проектов:

- в проектной группе формируются навыки сотрудничества
- проект может быть выполнен наиболее глубоко и разностороннее

- на каждом этапе над проектом, как правило, есть свой ситуативный лидер: лидер-генератор идей, лидер-исследователь, лидер-оформитель продукта, лидер-режиссер презентации; каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, активно включается в работу на определенном этапе
- в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предполагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; элемент соревнования между ними, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта

Распределение учащихся по проектным группам

- На первом этапе определяется минимальный и максимальный размер проектной группы
- На втором этапе каждый учитель предлагает свою тему проекта. Темы могут предлагаться учителями самостоятельно, или обсуждаться на заседании кафедры, или вырабатываться во время «мозгового штурма» с участием учащихся. Число тем должно совпадать с числом учителей
- На третьем этапе, на стенде размещается информационная таблица «Подготовка к проектной неделе», включающая следующие графы: Ф.И.О. учителя – руководителя проекта (Ф.И.О. консультанта, если он назначается); тема проекта; учебные предметы; классы на которые рассчитан проект; Ф.И.О. участников проекта (пустая графа)
- На четвёртом этапе каждый ученик, руководствуясь своим интересом, выбирает одну тему проекта и вписывает свою фамилию в соответствующую графу таблицы
- На пятом этапе формирование проектных групп должно быть в целом завершено

Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся

- *Практико-ориентированный проект* нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличаются четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Формула конечного проекта при этом разнообразна – от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендации по восстановлению экономики России. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.
- *Исследовательский проект* по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательно выдвижные гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.
- *Информационный проект* направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления

информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация с СМИ, т.ч. в сети Internet.

- *Творческие проекты* предлагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.
- *Ролевой проект.* Разработка и реализация такого проекта наиболее сложно. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершается судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

Подведение итогов

Подведение итогов в проектных группах проводится в последний день проектной недели, непосредственно после объявления результатов конкурса. Организуя процесс обсуждения, руководитель должен затронуть различные аспекты работы над проектом: процесс и результат, позитив и негатив, объективную оценку продукта и субъективную удовлетворенность участников.

Вопросы для обсуждения могут быть сформулированы следующим образом:

- Достигнута ли цель проекта?
- Ставились и были ли решены в ходе выполнения проекта ваши собственные задачи?
- В чём заключались личные мотивы каждого участника группы? Что вы узнали, чему научились, что поняли, к чему стали по-другому относиться, в чём изменились?
- Какой из этапов работы над проектом запомнился вам больше всего и почему?
- Что в проектной неделе вам понравилось больше, а что меньше, в сравнении с обычными учебными неделями?
- Возникло ли у вас в ходе проектной недели желание что-либо изменить, улучшить в содержании и организации работы?

Общешкольное подведение итогов организуется в конце дня, после того как закончится процесс обсуждения в группах. Оно может проводиться в различных формах:

- совещание подколлектива при директоре (зам. директоре)
- собрание рабочей группы, включающей, помимо руководства школы, одного взрослого и одного юного представителя от каждой проектной группы.

По итогам проведенных обсуждений, на основе сданных описаний проектов и аналитической записки, подготовленной пресс-центров, зам. директора (координатором проектов) готовится отчет по итогам проектной недели,

который сдается директору школы и может стать предметом для коллективного анализа на очередном педагогическом совете.

Формы продуктов проектной деятельности

Перечень возможных выходов проектной деятельности:

- Web – сайт
- Анализ данных социологического опроса
- Атлас, карта
- Видеофильм
- Выставка
- Газета, журнал
- Действующая фирма
- Законопроект
- Игра
- Коллекция
- Костюм
- Модель
- Музыкальное произведение
- Мультимедийный проект
- Оформление кабинета
- Постановка
- Праздник
- Прогноз
- Система школьного самоуправления
- Справочник
- Сравнительно-сопоставительный анализ
- Учебное пособие
- Экскурсия

Оформление проектной деятельности

В состав проектной папки (портфолио проекта) входят:

- паспорт проекта
- планы выполнения проекта и отдельных его этапов (для долгосрочных проектов это могут быть недельные или помесечные планы; для проекта, выполняемого в ходе проектной недели, – ежедневные планы). В планах указываются: индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, форма выхода очередного этапа
- промежуточные отчеты группы
- вся собранная информация по теме, в том числе ксерокопии и распечатки из Internet
- результат исследований и анализа
- записи всех идей, гипотез и решений
- отчёт о совещаниях группы, проведённых дискуссиях, «мозговых штурмах» и т.д.

- краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их решения
- эскизы, чертёж, наброски продукта
- материалы к презентации (сценарий)
- другие рабочие материалы и черновики группы

В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы. Записи учащихся должны быть по возможности кратки – в форме небольших набросков и аннотаций. В день презентации проекта оформленная папка сдается в жюри. Грамотно составленная проектная папка позволяет:

- организовать работу каждого участника проектной группы
- создать удобный коллектор информации и справочник для работы над проектом
- объективно оценивать ход работы над завершённым проектом
- судить о личных достижениях и развитии каждого участника проекта
- сократить время поиска информации при проведении в дальнейшем других, близких по теме, проектов

Виды презентаций проектов

Презентация учебных проектов может быть проведена в виде:

- 1) деловой игры
- 2) демонстрации видеofilmа/продукта, выполненного на основе информационных технологий
- 3) диалог исторических или литературных персонажей
- 4) защиты на Учебном Совете
- 5) игры с залом
- 6) иллюстрированного сопоставления фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций
- 7) инсценировки реального или вымышленного исторического события
- 8) научной конференции
- 9) научного доклада
- 10) отчёт исследовательской экспедиции
- 11) пресс-конференции
- 12) путешествия
- 13) реклама
- 14) ролевой игры
- 15) соревнование
- 16) спектакля
- 17) спортивные игры
- 18) театрализация (воплощение в роль человека, одушевлённого или неодушевлённого существа)
- 19) телепередачи
- 20) экскурсии

Система оценки проектных работ

- 1) самостоятельная работа над проектом
- 2) актуальность раскрытия темы
- 3) оригинальность решения проблем
- 4) артистизм и выразительность выступления
- 5) раскрытие содержания проекта на презентации
- 6) использование средств наглядности, технических средств
- 7) ответы на вопросы

Школа будущего – школа проектов

Проект – это метод обучения, который может быть использован в изучении любого предмета, может применяться на уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален. Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Проект дает столь необходимый школьникам опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

Проектирование – это содержание обучения. Оно может быть частью учебного предмета «Технология», а может стать и отдельным учебным предметом. Самые современные области человеческой деятельности (например, дизайн и PR) основаны на проектировании, которым занимаются уже не столько технологи, сколько имиджмейкеры и маркетологи. Поэтому проектирование может лечь в основу профильных спецкурсов.

Проект – это форма организации учебного процесса. Полноценный проект «не вписывается» в уроки. Природы проекта и урока – принципиально различны, и проектная деятельность может стать альтернативой классно-урочному обучению. *Будущее школы – в балансе альтернатив*.

Проект – это особая философия образования: философия цели и деятельности, результатов и достижений, - далекая от формирования чисто теоретической образованности. Она была отторгнута советской школой, славной качеством знаний. Она принята школой сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить несоединимое – ценностно-смысловые основы культуры и процесса деятельности социализации.

Паспорт проектной работы

3. Название проекта
4. Руководитель проекта
5. Консультант(ы) проекта
6. Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту
7. Учебные дисциплины, близкие к теме проекта
8. Возраст учащихся, на который рассчитан проект
9. Состав проектной группы (Ф.И.О. учащихся, класс)
10. тип проекта (реферативный, информационный, исследовательский, творческий, Практико-ориентированный, ролевой)
11. Заказчик проекта
12. Цели проекта (2 – 4 задачи, акцент на развивающих задачах!)
13. Вопросы проекта (3 – 4 важнейших проблемы вопроса по теме проекта, на который необходимо ответить участникам в ходе его выполнения)

14. Необходимое оборудование
15. Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитанный аспект, кратко - содержание)
16. Предлагаемые продукты проекта
17. Графика работы над проектом (для каждого этапа указать форму, продолжительность и место работы учащихся, содержание работы, выход этапа)
18. Предлагаемое распределение ролей в проектной группе
19. Оценка содержания проекта (отзыв)
20. Оценка презентации проекта (отзыв)

Словарик «Проектных терминов»

Групповой проект – совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнёров, имеющих общую проблему, согласованные методы и способы ее решения.

Темы проектных работы из опыта московских школ (1991 – 2003 гг.).

1. Герои приключенческого романа: черты характера, поведение, потенциальная судьба. *Московский Культурологический лицей № 1310*
2. Дикари и разбойники в мировой литературе. *Московский Культурологический лицей № 1310*
3. Динамика употребления личных имен у русских в XIX – XX вв. (по произведениям литературы). *Московский Культурологический лицей № 1310*
4. Драматургия образ Дон Жуана (на иностранном языке). НОУ «Город Солнца»
5. Дуэль во имя любви. НОУ «Логос»
6. «Защита поэзии». *Московский Культурологический лицей № 1310*
7. «Гарри Поттер»: загадки мирового бестселлера, или Что хотят читать современные дети? НОУ «Линия плюс»
8. К истокам русской литературной классики. НОУ «Линия плюс»
9. Коллекция, ставшая явлением в русской литературе («Словарь живого великорусского языка» В.И.Даля). НОУ «Интеграл»
10. Концепция бессмертия зла вечной борьбы с ним (по романтической поэмы М.Ю. Лермонтова). *Московский Культурологический лицей № 1310*
11. Молодежный жаргон: норма или антинорма? НОУ «Надежда»
12. Место русской литературе XVIII века в общей картине отечественной литературы. *Московский Культурологический лицей № 1310*
13. Наш собственный учебник русского языка. НОУ «Линия плюс»
14. Некрасов – поэт одной темы? *Московский Культурологический лицей № 1310*
15. «О ничтожестве литературы русской» (А.С. Пушкин). *Московский Культурологический лицей № 1310*
16. О праве литературы на обличение общественных пороков, о природе зла и законах его изображения в литературе. *Московский Культурологический лицей № 1310*

