

## **Технология развития памяти и ее применение в педагогической практике.**

Для образования современного человека XXI века актуальным становится требование *воспитания успешной личности, владеющей адекватными времени знаниями, навыками и компетенциями и умеющей учиться*. В связи с этим считаю опыт моей работы актуальным и необходимым.

Технологии развития памяти я применяю в своей работе с 2000 года.

В основе моей работы лежат методы эйдетики и мнемотехники, взятые из «Школы эйдетики» Игоря Юрьевича Матюгина. Я убедилась в эффективности данных методов.

Эйдетицизм является разновидностью образной памяти, выраженной в сохранении ярких, наглядных образов предметов по прекращении их воздействия на органы чувств. Обладающий эйдетицизмом человек не воспроизводит в памяти воспринимавшиеся им предметы, а продолжает как бы видеть их. Эйдетической способностью в разной мере обладают все люди, но именно дети способны быстрее и ярче находить эйдетические образы.

В начальной школе у детей преобладает образная память. Со временем образная память без упражнений начинает затухать и сменяться механическим дословным многократным повторением или логическим запоминанием. Логическое запоминание также способствует отсроченному запоминанию (надолго), но по времени логическое запоминание происходит гораздо дольше, в отличие от образного, практически мгновенного.

Применяя данные методы, я собрала банк творческих работ учащихся и собственных идей. Мною разработана программа внеурочной кружковой деятельности «Технология развития памяти и логики» для учащихся с 1 по 11 классы.

Разработанная мною программа позволяет сформировать у обучающихся универсальные учебные действия, такие как:

- Личностные: адекватная мотивация учебной деятельности.
- Регулятивные: •целеполагание; •коррекция; •саморегуляция.
- Познавательные: • рефлексия, контроль и оценка деятельности; •постановка и формулирование проблемы, использование знаково-символических средств.
- Коммуникативные: умение учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество.

Планируемые результаты обучения:

- Развитие у детей памяти, внимания, воображения, логического и образного мышления;
- Воспитание интереса к самосовершенствованию и саморазвитию своей личности;
- знакомство с методами и приемами мнемотехники и применение их на практике во время обучения в школе и в дальнейшей жизни;
- Владение техникой грамотного и осмысленного написания слов;

Запоминание рядов слов, цифр, имен и лиц людей (от 20 до 200 знаков);

Запоминание стихотворений, художественных и учебных текстов.

Чтобы развить эйдетическое мышление и запоминание, в первую очередь надо развить воображение. Дети быстро и с энтузиазмом входят в игру со своим воображением, даже не подозревая о том, какие сложные задания они порой выполняют. В первую очередь использую игры на соощущения. Каждый предмет можно увидеть в воображении, его также можно услышать, почувствовать на вкус, понюхать, потрогать. Затем придумываем образы цифрам, буквам, словам.

Следующим этапом в освоении мнемотехники является составление рассказов, а точнее, «мультфильмов», потому что мы учимся представлять образы в воображении и связывать их «кадр за кадром».

Также образы можно вешать на знакомую комнату, на уже знакомые слова.

Цифры можно запомнить цифро-буквенным кодом. Мы запоминаем до 200 цифр, но предел таланту не ограничен. Мы с учащимися разработали свой цифро-буквенный код, подобрали к нему зрительные ассоциации и с удовольствием им пользуемся.

На следующем этапе учащиеся обучаются запоминать стихотворения, сказки, рассказы, научные тексты, словарные слова, иностранные слова, причем любого языка, например, польского: запалки – спички запоминаем фонетической ассоциацией «Запалить палки спичками», жирандоль – люстра: «жира дольки висят на люстре». Чем смешнее, веселее, фантастичнее ассоциации, тем лучше они запоминаются.

**Проверка уровня развития** ребенка проводится в виде итогового тестирования по тестам, разработанным мною.

**Первоначальное тестирование** на проверку усвоения материала по теме проводится на первом занятии.

**Промежуточным контролем** является выполнение контрольных заданий по пройденным темам курса, в том числе и тестовых, позволяющих сравнить их результаты с первоначальными заданиями.

Еще одним результатом освоения данной программы является участие в конкурсе «Таланты развитой памяти и логики». Учащиеся, занимающиеся по данной программе, занимают призовые места в конкурсе ТРПЛ программы «Шаг в будущее», начиная с 2002 года. В 2014 году Программа была представлена мною на конкурс «Творческий учитель – одаренный ученик».

Методы мнемотехники и технологии запоминания эйдетики успешно применяются мною на уроках русского языка и литературы. Более того, данные методы могут применяться на любом уроке учителем и учащимися. Владение приемами и алгоритмами запоминания помогает учащимся в освоении знаний на любом этапе обучения, вплоть до сдачи ЕГЭ.

Рассмотрим применение методов и приемов мнемотехники в урочной деятельности.

В первую очередь это словесные и зрительные ассоциации к словам, создание образов-символов при помощи рисунка, использование на уроке ярких запоминающихся деталей (например, красная шаль на уроке знакомства с Анной Ахматовой). Некоторые приемы и упражнения ввожу непосредственно в урок, даже не акцентируя, что благодаря этому происходит запоминание.

Учащиеся увлеченно работают над темой, и одновременно у них происходит создание эйдетических образов, которые легко и надолго запоминаются. Применяю на уроках, конечно, и собственно методы запоминания. Давайте рассмотрим, как это делается.

**Метод последовательных ассоциаций** используется при запоминании последовательности слов (например, ключевые слова текста изложения).

Данный метод можно освоить во время интеллектуальных разминок на уроках русского языка. Суть метода в том, что запоминаются не сами слова, а ассоциации, которые к ним придумываются. Собственно запоминания как такового как бы нет – есть творчество.

При запоминании словарных слов можно использовать **Метод графических ассоциаций**. Метод состоит в том, что при запоминании написания слова надо сделать рисунок, обозначающий само слово, и обыграть в нем букву, которую надо запомнить. Со временем навык доводится до автоматизма, и словарное слово легко вспоминается и пишется правильно без вспоминания картинки. Когда метод усвоен, уже нет необходимости рисовать слово.

При запоминании иностранных слов и терминов можно использовать **также метод фонетических ассоциаций**. Метод заключается в подборе русских слов с данными звуками. Данным методом можно запоминать также трудные имена. Например, Уитцилопочтли (один из богов ацтеков) – «уйти циклопу на почту». В данном случае непонятные слоги ассоциируются со знакомыми словами.

#### **Метод оживления.**

Данный метод хорошо развивает воображение и образное мышление. Он очень эффективен при запоминании дат.

Возьмем начало царствования Ивана Грозного – 1533 год. 1 можно не запоминать. Во времена Грозного была создана первая типография в Москве. Поэтому 5 можно представить как типографский пресс, а 33-страницы книги.

#### **Метод Цицерона.**

Этот метод назван так в честь одного из самых блестящих ораторов Древнего Рима. Это простой и в то же время чрезвычайно эффективный метод, называемый также методом мест. Суть его состоит в том, что запоминаемые единицы информации надо мысленно расставлять в хорошо знакомой комнате в строго определенном порядке. Затем достаточно вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести необходимую информацию. *Именно так и поступал Цицерон.*

#### **Метод пиктограмм.**

Пиктограмма – рисуночное письмо. Метод заключается в том, что слово изображается условным значком (пиктограммой). Данным методом можно запоминать стихотворения и тексты. В случае запоминания стихотворения каждое слово, кроме предлогов и союзов, рисуется пиктограммой.

Для текстов методика несколько видоизменяется, что объясняется большим объемом текстов. Текст делится на фразы и зарисовывается картинками – фразами или целыми частями. Учащимся можно давать задание на дом – нарисовать покадрово мультфильм к тексту и пересказать текст по кадрам. Мультфильм можно создавать в группах как минипроект.

Тексты, правила и понятия можно запоминать при помощи интеллект-карт. Интеллект-карта — это техника представления любого процесса, события, мысли в систематизированной визуальной форме. На уроках литературы можно использовать эйдос-конспекты. Эйдос-конспект – изображение и краткое образное рассуждение, интерпретирующие темы, образы увиденного и услышанного, прочитанного.

**В итоге** хочу отметить, что учащиеся того класса, с которым я занимаюсь с 5 класса, в прошлом году успешно сдали ГИА, у них не возникло затруднений с написанием изложения – практически все написали его на максимальные 6-7 баллов. В этом году мы продолжаем применять с ними методы эйдетики.

Память занимающихся эйдетикой становится минимум вдвое лучше первоначальной, занятия помогают открыть новые способности.

Человек, не умеющий удерживать в уме образы, не может творить. Использование методов образного запоминания развивает образное мышление и превращает человека в творца.

Не следует, конечно же, преувеличивать роль приемов мнемотехники. Выбор способов обучения зависит от многих факторов: типа учебного материала, особенностей интеллектуального развития детей в классе, индивидуальности самого учителя.

Имея значительные «плюсы», описанные мною методы мнемотехники помогут учителю решить проблему успешного обучения русскому языку или другому предмету, если подходить к ним, как и к другим способам обучения, творчески.

Цицерон сказал: «Я ни разу не слышал, чтобы какой-нибудь старик забыл, в каком месте он закопал клад».

Применяйте методы эйдетики на практике, и вы тоже будете многое помнить!

Локтева Ирина Викторовна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
МАОУ «Гимназии №76 г. Челябинска»